

# Ficha Técnica

## Gharnata Estuco a rodillo

Revestimiento efecto estucado

Versión: 05/05/2023



## Descripción

Revestimiento decorativo de interiores, de aplicación sobre paredes y techos de yeso, escayola y similares, obteniendo un acabado jaspeado, inspirados en la técnica del "Tadelakt"

## Propiedades

- Efecto estucado

## Certificados de empresa



## Datos técnicos

### Datos de identificación del producto

Color	Blanco Neutro
Aspecto	Brillante después del pulido
Naturaleza	Copolímeros acrílicos

### Datos de aplicación del producto

Herramienta	Rodillo, espátula o llana
Rendimiento	8 - 12 m <sup>2</sup> /L/capa
Diluyente	Diluyente para pinturas y esmaltes al agua
Repintado	6 - 8 horas
Secado	30 minutos

### Prestaciones finales

Resistencia al frote en húmedo	1
--------------------------------	---

## Dónde aplicarlo

Sobre fondos de escayola, yeso, etc. limpios, secos y exentos de polvo y grasas.

## Precauciones

- No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni superiores a 30 °C.
- No aplicar con riesgo de heladas o lluvias.
- No aplicar en condiciones de fuertes vientos ni bajo el sol directo.
- Evitar utilizar lotes distintos en un mismo paño o, en su defecto, mezclar el bote actual con el siguiente al 50% para reducir las normales diferencias entre lotes.

## Productos relacionados

Satinado 2000  
Cerastuc



## Modo de empleo

Elegir la tonalidad deseada y usar la Tintura adecuada para ello.

### APLICACIÓN FÁCIL:

La superficie ha de estar bien nivelada, en caso contrario emplastecer para dejarla lisa y con poca absorción. Imprimir los fondos con un producto satinado como Satinada 2000 o Pintura Plástica Velour como Satinada 2000, diluido y coloreado en el tono deseado del estuco.

Agitar enérgicamente antes de extender el producto con el rodillo en una capa espesa. Utilizar la espátula para alisar, dejando trazos amplios. Dejar secar unas 6 horas. El brillo natural aparecerá friccionando y puliendo con la propia llana o espátula con la que se realiza toda la aplicación, ayudándonos también de una lija gastada o una pulidora.

### APLICACIÓN TRADICIONAL:

Imprimir los fondos con un producto satinado como Satinada 2000 o Pintura Plástica Velour. Aplicar una capa con rodillo y dejar secar al tacto, raspando las impurezas con una cuchilla. Transcurridas unas 6 horas, se aplica una segunda mano que en húmedo alisaremos con una llana de acero inoxidable. Una vez seco, puliremos con una cuchilla o maquina pulidora.

Finalmente, si se desea se puede proteger y prolongar el brillo del Gharnata con una cera al agua como nuestro Cerastuc.

## Almacenamiento

- En su envase original cerrado, a temperatura y humedad no extremas.
- Mantener alejado de la luz solar directa.
- Máximo recomendado desde fabricación: 2 años.

## Formatos

Gharnata: Envases de 5 Kg



Atención al Cliente

**967 44 05 96**

atencionalcliente@jafep.com



Servicio Técnico

dpto\_tecnico@jafep.com



Compromiso Medioambiental y Social Jafep

ARGENTINA

DUBAI

ESPAÑA

MARRUECOS

POLONIA

UCRANIA



www.jafep.com  
jafep@jafep.com